



Communiqué de presse

Paris, le 30 janvier 2024,

## **Grand Palais : Plus de 5 000 m<sup>2</sup> d'éléments verriers restaurés grâce au soutien exclusif des FONDATIONS VELUX**



Didier Fusillier, Président de GrandPalaisRmn, Jens Kann-Rasmussen, Président de VILLUM FONDEN et Michel Langrand représentant LES FONDATIONS VELUX en France.

**En partenariat avec GrandPalaisRmn, LES FONDATIONS VELUX officialisent aujourd'hui leur soutien à la campagne de restauration d'envergure du Grand Palais, monument historique au cœur de Paris. Elles s'engagent à hauteur d'un million d'euros pour la restauration de 5000 m<sup>2</sup> d'éléments verriers. Les lumières naturelles et zénithales transperceront à nouveau le monument de part en part.**

Le Grand Palais, érigé pour l'Exposition universelle de 1900, abrite une richesse artistique et culturelle exceptionnelle. GrandPalaisRmn entreprend une campagne de restauration d'envergure, incluant la rénovation des éléments verriers emblématiques, pour redonner à ce joyau son éclat d'antan. Le projet de restauration du Grand Palais, dirigé par l'architecte en chef des monuments historiques François Chatillon, vise à rétablir l'unité et la cohérence du bâtiment, tout en répondant aux besoins actuels des visiteurs.

LES FONDATIONS VELUX deviennent ainsi le mécène exclusif de la restauration de plus de 5 000 m<sup>2</sup> d'éléments verriers. Les galeries et les espaces qu'ils abritent, notamment des ateliers de médiation et galeries de réception retrouveront la lumière naturelle. Par ailleurs, les dalles de verre des promenoirs qui occupent la rotonde du Palais de la



découverte permettront de redonner une place de premier plan à la lumière naturelle dans le bâtiment.

Depuis de nombreuses années, LES FONDATIONS VELUX s'engagent aux côtés de GrandPalaisRmn en faveur de la restauration historique du Grand Palais : en 2016 et 2017 lors de la phase anticipée des travaux à travers un mécénat pour la restauration de la verrière de la Rotonde du Palais d'Antin, puis en 2024 à travers un deuxième don majeur en faveur de la restauration des plafonds verriers du monument.

Lors de la signature de ce nouveau partenariat, Jens Kann-Rasmussen, Président de VILLUM FONDEN, une des FONDATIONS VELUX a indiqué : « LES FONDATIONS VELUX soutiennent, depuis plus de 20 ans, la conservation du patrimoine français qui porte l'excellence de l'architecture et de l'artisanat. Avec ce partenariat, nous souhaitons offrir aux visiteurs une expérience nouvelle et la redécouverte de la transparence dans des espaces où la lumière avait été occultée. »

**Pour toute demande d'information ou d'interview - Merci de contacter Théo Parayre – 01 56 03 15 49 – [theo.parayre@bcw-global.com](mailto:theo.parayre@bcw-global.com)**

## **À propos des Fondations VELUX**

LES FONDATIONS VELUX sont composées des deux fondations philanthropiques VILLUM FONDEN et VELUX FONDEN. Chaque année, LES FONDATIONS VELUX financent des projets individuels concrets, qui aident à promouvoir des causes scientifiques, artistiques, culturelles et sociales au Danemark et à l'étranger ou pour aider l'ensemble des collaborateurs du Groupe.

En 1971, l'ingénieur Villum Kann Rasmussen, fondateur du groupe VELUX, dont la mission est de générer du bien-être pour les personnes et la planète, en transformant les espaces grâce à la lumière naturelle et l'air frais, crée une première fondation, la VILLUM FOUNDATION, pour soutenir des projets d'intérêt public et assurer la pérennité de l'entreprise qu'il avait créée. Dix ans plus tard, une deuxième fondation, la VELUX FOUNDATION, a vu le jour, pour élargir le champ d'activités des donations.